

CURRICULUM PROFESIONAL

M^a Dolores Fernández Santos (**Nekane**)

Doctora Cum Laude en Teatro pola UDC

Psicóloga

Actriz

DATOS PERSOAIS

Nome e apelidos: M^a Dolores Fernández Santos
Enderezo: Santiago de Compostela
Teléfonos: 981943670 653474085
Correo electrónico: capes36@hotmail.com
Permiso de conducir: B (Dispon de vehículo propio)

DATOS ACADÉMICOS

- 2011. Doctora cum laude pola UDC coa tese doctoral sobre INTERPRETACIÓN: “*Los Arquetipos Teatrales y su aplicación en un diseño psicopedagógico*”.
- 2006, Curso “*Realidad social, humor y pensamiento creativo*”, na SEK (Universidade de Segovia), 20 horas.
- 2003-2004, Doutorado: Teatro, Expresión Corporal e Sociedade: A investigación didáctica, departamento de Didácticas Específicas, Universidad de La Coruña.
- 1997-1998, Curso de postgrado de Especialización en Arte Dramático “TEORÍA E PRÁCTICA DA INTERPRETACIÓN”, Universidade de Santiago de Compostela , 46 créditos.
- 1991, Curso de Problemas da Linguaxe nas “XIV Xornadas do Ensino de Galicia” 1991.
- 1990 Animadora Sociocultural, título impartido pola Escola Galega de Tempo Libre.
- 1990, Licenciada en psicoloxía pola Universidade de Santiago de Compostela.
- 1989-90 Monitora de Tempo Libre, pola Cruz Roja.

FORMACIÓN ACTORAL

- 1983-86. Cursos De Interpretación, Expresión Corporal, Ritmo, Danza e Construcción e Manipulación de Marionetas, na Escola de Teatro DANTHEA, A Coruña.
- 1985, Curso de Teatro “No” e Acrobacia impartido polo Grupo Johanes Vardar, Cangas, 40 horas
- 1991, Curso de Improvisación e Xogo Dramático impartido por Carlos Fragateiro, 30 horas.
- 1992, Curso de Dirección e Posta en Escena dun Espectáculo de marionetas impartido por Jiri Jaros (Director do Teatro Central de Praga), Instituto Xelmirez Compostela, 25 horas.
- 1995, Curso de Interpretación, Voz e Expresión Corporal impartido polo profesorado do Instituto de Teatro de Moscú, en Santiago. INTERPRETACIÓN: 72 horas, VOZ: 36 horas, CORPO: 24 HORAS.
- 1995, Técnicas de manipulación de títeres de guante, impartido polo profesor chino Mr Yang Feng, 20 horas.
- 1996, Curso de clown, Coros y Orquestas, impartido por Eric de Bont, 16 horas.
- 1997-98 Curso de Especialización en Arte Dramática. “Teoría e Práctica da Interpretación”. Universidad de Santiago de Compostela, 46 créditos.

- **1999, Curso de Comedia dell'Arte**, impartido por Fabio Mangolini, dentro das Xornadas de Teatro de Rivadavia. 40 horas.
- **1999, Curso de Narradores Oraís**, impartido por José Campanari, 40 horas.
- **1999, Curso de Dirección de actores para cine** impartido por Jaime Chavarri. 40 horas.
- **1999, Curso de Cabaret** impartido por Ángel Burgos, na Escola Espacio Aberto de Santiago de Compostela, 40 horas.
- **2000, Curso de Interpretación “Quien crees que es”** impartido por Jhon Wright, na Escuela Espacio Aberto de Santiago de Compostela, 20h.
- **2001, “VI” Curso internacional del comediante** en Santiago de la Ribera (Murcia) coas disciplinas de:
 - “Acciones Físicas na interpretación” (mestre de Le Coque, Norman Taylor)
 - Clown (Antón Valén)
 60 horas.
- **2001, Curso de “Interpretación ante a cámara”** impartido por Assumpta Serna, A Coruña
- **2002, Curso de clown** por Jango Edwards, Festiclown, Pontevedra, 16 horas
- **2003, “Curso de Interpretación ante a cámara”** impartido por Gloria Padura y Ángel Almazán, Facultade Ciencias de la Comunicación, Santiago, 60 horas.

- **2004, Trabajo integral para actores.** Impartido por Doña Marina Wainer Levy, Santiago de Compostela, 30 horas.
- **2004, Técnica vocal,** impartido por Marta Pinillos, Compostela, 60 horas presenciales.
- **2005, Curso de Interpretación,** Helena Pementa, Santiago, 25 horas.
- **2006, Curso de Interpretación,** Ana Vallés “El placer de mirar”, 40 horas.
- **2007, Curso de clown,** Jhony Mellville, Festiclown Santiago de Compostela, 25 horas.
- **2008, Curso de Clown,** Festiclown Vigo, con Philippe Gaulier, 20horas.
- **2010, Curso de Clown,** Festiclown Vigo, con Elliot, 20 horas.

OUTROS COÑECEMENTOS

- **1989-91 Cursos de Bailes de Salón** por ALECRÍN, Santiago.
- **1995, Curso de Voz** impartido por Cristina Domínguez en ESPACIO ABERTO, 40 horas.
- **1997-99, Cursos de canto,** por Ramón Bermejo.

- 1998, Curso de Danza Contemporánea impartido por Sandra Beiras na Asociación Cultural Juan XXXIII.
- 2001. Curso Estrategias para mejorar el rendimiento físico y psicológico de los actores, por OXÍGENO- Centro De Terapias Alternativas-
- 2000-2006, Cursos De TAICHI-Chuan, nas aulas de Sar.
- ▣ 2000-2006, Práctica yoga en el Multiusos del Sar de Santiago de Compostela.
- ▣ 2006-07. Realiza cursos de Shiatsu, “Los pies y el equilibrio corporal”, Qi GONG, Reflexoterapia, Musicoterapia, Masaxe terapeutico y creativa e Alimentación saludable, dentro de ASSANA (*Asociación cultural de la salud natural*, de la que es socia y miembro de la de la directiva).
- 2007-08. Realiza obradoiros de Taichi, yoga, Chikung, yoga Kundalini, aromaterapia en diferentes centros socioculturales.
- 2008. Curso de educación integral coa asociación Turmalina, impartido por la antropóloga Noemí Paymal.
- 2009-10. Practica Taichi con diferentes maestros.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE

- 1991, Curso de Dramatización e Expresión Corporal dirixido a mestres de preescolar de Vigo, en nome de AGADEI (Asociación de Escolas Infantís), 15 horas.

- **1996, Monitora del Taller de Teatro para Nenos,** coa puesta en escena dun espectáculo para a casa de Cultura de Fingoi, Lugo. 20 horas
- **1997-98 Profesora de Teatro** no Colexio “López Ferreiro” de Santiago, 1997-98, 80 horas.
- **1998 Imparte Curso de Clown** no Centro Don Bosco, 20 horas.
- **1991-1999 Profesora de Xogos Tradicionais, Expresión Corporal e Teatro** no Colexio “Compañía de María” de A Coruña, 120 horas.
- **1999, Curso de “Iniciación ao Clown” para Monitores,** na Cruz Roja”, 20 horas.
- **2001-2002, Monitora de Teatro** no Colexio “A Ramallosa” (concello de Teo) 2001, 80 horas.
- **2001, Curso de “Psicomotricidad e desarrollo afectivo”** nas Xornadas DALE VIDA À TUA ESCOLA, Sanxenxo, 20 horas.
- **2003, Realiza a laboura de “coach”** na película “El regalo de Silvia” Producións Lorelei. Acompañando e entrenando aos nenos.
- **2002-2006, Cursos de teatro e Expresión corporal** nos colexios “A Ramallosa” e “Calo” de SANTIAGO de Compostela, 160 horas por curso escolar.
- **2005-2006, Imparte a asignatura de INTERPRETACIÓN e ACTITUDE ESCÉNICA** na Escola de Música de Santiago de Compostela: Escola Estudio.

- **2006**, Curso de **TÉCNICAS DE RELAXACIÓN** (Expresión corporal, risoterapia, masaxes), a mestres do Barco de Valedorras, en nome de Forga CIGA, 20h.
- **2006**, Curso de **CLOWN Y EXPRESIÓN CORPORAL**, a monitores, educadores e actores, na Cruz Roja de Santiago, 20 horas.
- **2006**, Curso de **XOGO DRAMÁTICO e RISA**, para nenos en Talleres de Nadal no concello de Ordenes, a Coruña, 30 horas.
- **2007**, Imparte cursos de **TEATRO E EXPRESIÓN CORPORAL**, para mestres e alumnos, na semana do libro, organizado por ASPG (Asociación sociopedagóxica galega), en varios concellos de Galicia, 40 horas
- **2006**, Participa na semana da educación crítica na Universidade de Compostela impartindo curso de **APRENDIZAXES INTUITIVAS** (2 horas).
- **2008**, Imparte curso de **clown e expresión corporal** na Cruz Bermellau de Santiago de Compostela, 15 h.
- **2008**. Imparte curso de **clown y expresión corporal** en Orense, 15h.
- **2008**. Imparte curso de **Técnicas de relaxación** en Castrelo do Val, Ourense, 12 h.
- **2008-2009**. Imparte clases de **Teatro** no instituto Marisa Mallo de Ordes, A Coruña, coa posta en escena da obra “Sen palabras”.
- **2009**. Acompaña curso de **clown** en Ourense, 13 horas. Para a asociación de Tempo libre ALTEGA.

- 2009. Acompaña curso de clown na asociación de veciños de Belvís, Santiago de Compostela, 16 horas.
- 2010. Acompaña curso de Iniciación aos mandalas, con ASSANA, (Asociación da saúde natural), 3h.
- 2010. Acompaña curso de Relaxación creativa, colaborando co teléfono de la Esperanza, Centro sociocultural El Ensanche, 6 horas.
- 2010. Imparte clases de Teatro no centro Sociocultural de O Ensanche en Santiago de Compostela.
- 2010. Facilita obradoiro de Comunicación e familia, nas xornadas: Novas Tecnoloxías no concello de Noia, para familias de nenos de primaria, 2 horas.
- 2011. Clases de Interpretación para actores e non actores utilizando os arquetipos. Centro Sociocultural O Ensanche, Santiago de Compostela.

EXPERIENCIA PROFESIONAL ACTORAL

INTÉRPRETE EN ESPECTÁCULOS DE MARIONETAS

- 1986, “A DON ESMIRRIAU NON LLE GUSTA O BACALLAO” e “PIRULA DO VERTEDEIRO” Co grupo de Teatro Danthea.
- 1986-1990, “LINOCHO E A LÚA” e “OS TITIRINAUTAS”, Co grupo Falcatrúa, A Coruña.
- 1992,93,94 “HISTORIAS DUN PAPEL” e “A Rúa das Balconadas”, “DON GAIFEROS” e “CANONXO”, con Monicreques de Kukas.

- 1994-95 “O MARISCAL” (1994-95) co Centro Dramático Galego, dirixida por Kukas.
- 1995-96 “A CULPA FOI DE MOZART”, 1995-96 con Monicreques de Kukas.
- 1996-97 “EI SAPO ENCANTADO” co grupo Tres Globos de Xoán Pérez, 1996-97.
- 1997 “UNHA NOITE NO PÓRTICO DO PARAÍSO” de Monicreques de Kukas, Escalinata da Catedral de Ourense.
- 2006 “CUCHO, COCO E O DILEMA DO 6” Produccions Sala Yago.

INTÉRPRETE EN ESPECTÁCULOS DE TEATRO

- 1985, “A MAIS FORTE” de Strindberg, dirixida por Carlos Clemente co grupo da escola Danthea.
- 1986, “O INFORME” de F. Kafka, dirixido por Suso Medal coa Compañía Troula.
- 1990,91 “A CARRAPUCHIÑA VERMELLA”, e “ZOMBIES”, dirixidas por Luis Gonzalez co grupo “002 Teatro”
- 1992 “NA CASCA DUNA ÁRBORE” dirixida por Marcelino de Santiago, Kukas.
- 1996 “ADUBIOS” con Monicreques de Kukas.
- 1999 “CAPERUCITOLOXÍA”, Idea e Dirección: Nekane Fernández. Interpretada por César Martínez “Goldi”, Nekane Fernández, Paula Carballeira e Pilar Alonso).
Espectáculo con dous nominaciones nos premios María Casares de Teatro do 2000: -Mellor espectáculo. -Mellor actriz protagonista (Nekane Fernández)

- 1999-2000. “OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE”, de Castelao, no Centro Dramático Galego, dirixida por Manuel Areoso.
- 2007, “NINI NO PLANETA DOS IGUAIS”, espectáculo baseado no conto *La niña invisible* de Tove Jansson, dirixido e protagonizado por Nekane Fernández.
- 2007, Inauguración da casa del agua de La Coruña, acompañando ao grupo ELS COMEDIANTS.
- 2007, A música no camiño de Santiago. Narradora de este espectáculo concerto para nenos no museo das peregrinacions en Compostela.
- 2009, narradora oral no espectáculo *YIN* dirixido por Javier Rocamora protagonizado por Javier Rocamora e Nekane Fernández
- 2010, Intérprete en dous espectáculos co grupo Alocamotora “A volta ao mundo” e “O tenederete da cachifallada”.
- 2010-11, actriz principal no espectáculo teatral CITIZEN, coa compañía de teatro Chévere.

INTÉRPRETE EN AUDIOVISUAL

- 2000-2001. Actriz principal no papel de Isabel na serie “GALICIA EXPRESS” (CTV-PORTOZÁSVISIÓN).
- 2001, Actriz de reparto en “O LAPIS DO CARPINTEIRO” (CTV-PORTOZÁSVISIÓN).
- 2001. Actriz principal no telefilme “ENTRE BATEAS” dirixido por Jorge Coira (PRODUCCIONES COSTA OESTE), con nominación a mellor actriz protagonista.
- 2003-04. Actriz secundaria na serie da Televisión de Galicia “RÍAS BAIXAS”. (Produccións: Zenit)

- 2005, Actriz secundaria no telefilme “MAS QUE HERMANOS” dirixido por Costafreda, (CONTINENTAL PRODUCCIONS), A Coruña.
- 2006, Actriz de reparto na curtametraxe “BICHOS RAROS”, Produccions Ficción, “premio Compostela Plató Curtocircuito” .
- 2009, actriz secundaria en dous capítulos de “PADRE CASARES”, (producciones Voz Audiovisual)
- 2009, Actriz secundaria na serie da TVG “MATA LOBOS”, en diferentes capítulos, (Producciones Voz Audiovisual)